**О МОИХ МЫТАРСТВАХ В ЭТОМ БЕССОВЕСТНОМ МИРЕ**

**(КРАТКОЕ АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЕ ЭССЕ)**

Во-первых, уже в самом начале своего повествования я хочу специально подчеркнуть ту важную мысль, что это моё автобиографическое эссе если и способно представить хоть какой-то общественно-исторический либо научно-культурологический интерес, то вовсе не само по себе, а именно и только в качестве иллюстративного подтверждения того факта, что ТСК могла появиться исключительно лишь при условии нахождения её автора в ситуациях доподлинно выстраданного им социального экстрима, который абсолютно необходим для полноценно адекватного восприятия механизмов функционирования в мире Закона Совести.

Поэтому настоящее эссе будет отличать достаточно узкая специализированность, ибо я постараюсь рассматривать в нём лишь те наиболее критичные в психолого-эмоциональном отношении жизненные ситуации, которые могут быть перцепированы в качестве серьёзных испытаний, способных причинить глубокие физические, душевные и духовные страдания...

Дело в том, что, анализируя всю свою прошлую жизнь, я очень ясно отдаю себе отчёт в том, что судьба всегда «в нужное время» помещала меня «в нужное место» - а именно в среду неких, образно говоря, «этических резерваций», то есть в условия, когда мне необходимо было преодолевать бесконечные барьеры, обусловленные различными физическими, морально-психологическими и другими причинами. Со стороны может даже показаться, что это я сам специально и вполне осознанно стремился попасть в различные «эпицентры безнравственности», уподобляясь таким образом героям-вирусологам, которые, беззаветно служа науке, намеренно заражают себя патогенами, либо же зоологам, которые, рискуя жизнью, изучают поведение опасных животных в их естественной среде обитания...

Первая половина моей жизни прошла в огромной, а во многих отношениях также и великой стране под названием СССР, где несусветная пропагандистская ложь соседствовала с остатками творческого энтузиазма и веры в «светлое коммунистическое будущее», а бессовестная государственная политика превращение людей в безропотное стадо мирно уживалась с ошмётками душевного подъёма народных масс. Живя в USSR, можно было на своём личном опыте испытать все уродства тоталитарно-коммунистической системы, но в то же время явственно ощутить и оценить - насколько сильными и эффективными в общественной жизни могут стать поддерживаемые на мощном государственном уровне идеологические стимулы, если они начинают внедряться в сознание людей ещё с детского возраста и начальной школы… Становилось понятно, что если с аналогичной системностью и целеустремлённостью продвигать в общественном сознании не извращённо-материалистическую (безбожную), а истинную (научно-духовную) идеологию, то эволюционно-этические результаты от этого будут достигнуты весьма впечатляющие...

Раннее детство я провёл в бывшей столице Восточной Пруссии, городе Канта Калининграде/Кёнигсберге, а школьные годы - в Ереване, где успел посадить сотни деревьев, факт вырубки которых на нужды отопления в холодное блокадное лихолетье символизирует для меня дальнейшую деградационную судьбу горевой Армении, находящейся сегодня в глубоком упадке... Ну а почти вся моя дальнейшая взрослая жизнь проходила уже в России, которая гораздо лучше любой другой страны мира «заточена» под функционирование «лаборатории по изучению действия Закона Со-Вести». И поэтому все те «этические прелести», которые обильно присутствовали в вышеупомянутых «эпицентрах аморальности», мною очень ценились и тщательным образом изучались...

У меня было много возможностей уехать жить на благополучный Запад, существует такая возможность и сейчас, но я продолжаю оставаться в России, дабы не прекращать разработку той «золотой жилы» бесценных в научном плане преимуществ, которые может предоставить исследователю этот уникальный российский «заповедник бессовестности»...

Поскольку по Свыше утверждённой относительно меня «программе испытаний» мне надо было посещать различные «горячие точки», то 3 года своей жизни я волею судьбы провёл в Чечне, куда позвал меня поиграть в ансамбле один мой друг детства. Было это в годы моей молодости, задолго до начала чеченских войн. А годы спустя я посетил Чечню уже послевоенную, и это дало мне возможность своими глазами увидеть, как при переходе от мирной жизни в военную истерию меняется психология людей: вчерашние космополиты превращаются в оголтелых националистов, а бывшие друзья становятся заклятыми врагами.

В разделе «Мой Путь» настоящего сайта, я уже писал о том, что все наиболее значимые события моей жизни были абсолютно не случайными и носили явный отпечаток Высшей Провиденциальности... А первым из таких событий явилась для меня катастрофическая потеря в десятилетнем возрасте самого близкого и родного человека – мамы, уход из жизни которой в течении многих лет сопровождался ещё и ужасными страданиями, невыносимыми как для неё самой, так и для всех членов нашей семьи... И это чрезвычайное, а с точки зрения мирской логики - в высшей степени несправедливое событие (ибо мама моя была исключительно светлым, отзывчивым и чрезвычайно жизнелюбивым человеком, а моя привязанность к ней не знала границ...) должно было сделать из меня либо воинствующего атеиста-богоборца, либо же дать мне мощный толчок к поиску Внеземной Справедливости и нематериальных устоев Мироздания... Вот этот второй сценарий и был реализован, заставив меня с детских лет осознать своё земное изгойничество и серьёзно задуматься над недетскими вопросами о смысле жизни и мистериальном значении смерти…

Кончина моей мамы усугубилась ещё и тем, что некоторые её родственники обвинили моего отца в том, что он, как врач, сделал недостаточно для того, чтобы спасти свою супругу. Конечно, эти обвинения были беспочвенны, поскольку мой отец очень любил маму и делал для её выздоровления всё возможное. Но, тем не менее, дело дошло до суда, где мне и моему брату пришлось отвечать на ранящие детскую душу и психику вопросы служителей фемиды... Бестактное, а иногда и вопиюще грубое, бездушное и бесчеловечное отношение к себе по этому поводу я испытал в детстве также и со стороны некоторых других недолюдей.

Ну а вообще, помимо ранней кончины мамы, мой поиск Внеземной Справедливости активно стимулировался ещё и длинным списком многих других «абонементных потерь»: мачеха не только не заменила мне мать, но и удалила от меня отца; молодым, и тоже в ужасных страданиях, скончался мой единственный брат; один за другим в расцвете сил уходили из этого мира остальные мои родственники, друзья, соратники по творческой деятельности; абсолютное неприятие выдвигаемых мною идей демонстрировала значительная часть моих старых знакомых; одни сплошные потери и «глобальные катастрофы» наблюдались у меня и в так называемой «личной жизни»…

Отдельно в контексте данного «испытательного Эссе» необходимо сказать и о проблемах, связанных с моим здоровьем. Ещё со школы у меня обнаружился целый букет серьёзных заболеваний: гипертоническая болезнь, ишемическая болезнь сердца, приступы гипогликемии и т.д… Но особые страдания мне доставляла язва двенадцатиперстной кишки. А поскольку моя мама умерла от рака желудка, то вероятность генетической предраспо-ложенности к этому виду онкологии у меня всегда была высокой. С острыми желудочно-кишечными кровотечениями и тяжелейшей анемией я несколько раз попадал в отделение экстренной хирургии, где мне, помимо прочего, проводили многократные переливания крови. Думаю, что преждевременно, в молодом возрасте, я не ушёл из жизни лишь только по той причине, что осознавал свою эволюционную миссию, добросовестное выполнение которой как раз и давало мне единственно спасительный шанс и импульс к выздоровлению...

Испытания преследовали меня и в сфере образовательной. По жизни я вовсе не был пай-мальчиком, и в классические отличники не рвался, хотя на отсутствие способностей как к точным, так и гуманитарным дисциплинам никогда не жаловался. Сразу после школы я поехал покорять ведущие московские Вузы (физфак МГУ, МИФИ, МФТИ), но поступить, например, в МГУ со средним баллом аттестата 4, в то время как туда рекой стекались медалисты со всего СССР, реальным не представлялось, особенно по отдельному огромному конкурсу для иногородних абитуриентов, где я недобрал всего 0,5 балла. А в общежитии МИФИ я сильно простудился, заболел, к врачам из-за своего упрямства не обращался и на первый экзамен пошёл с температурой 39,5. Сдал экзамен вполне прилично, но потом свалился с болезнью совсем и встать с постели уже не смог… Так что обучаться мне с этими баллами пришлось на физическом факультете университета не московского, а ереванского.

Стремления сделать какую-либо карьеру, тем более в СССР, где такой путь предполагал сделку с собственной совестью, за мной никто не замечал: я никогда ни под кого не прогибался, не подстраивался, не подхалимничал, и уж тем более не давал никому никаких взяток... В ущерб своему благосостоянию, я всегда предпочитал оставаться абсолютно свободным и полностью независимым, делая не то, что «принято всеми», а лишь только то, что считал нужным и полезным именно для самого себя: самостоятельно изучал по консерваторским учебникам все важнейшие музыкально-теоретические дисциплины, частным образом брал уроки композиции у Народного артиста СССР композитора Авета Тертеряна, в немереных количествах читал книги по философии, социологии, эзотерике, теологии, дистанционно освоил полный курс психологии, преподаваемый в ведущих американских вузах… Наверное, именно поэтому мне Свыше всегда показывали истинные эволюционные цели и каким-то мистическим образом направляли и вели к ним… Конечно, такое напутствие не обеспечило мне карьерного роста, не принесло научных степеней, званий и должностей, но зато комплексно сформировало тот крепкий базовый фундамент междисциплинарнах знаний, который был абсолютно необходим для моих последующих разработок... Основательность мышления и дисциплину во мне помогли выработать и укрепить занятия точными науками, терпение и организованность – занятия музыкой, инициативу и стремление к систематизации разнородных фактов и понятий – обобщённые гуманитарные исследования. Уверен, что всё это пошло мне впрок, поскольку без солидного жизненного опыта, без прохождения серьёзной Школы Преодоления Трудностей, без внушительной трудовой практики нажить значительный Духовный Потенциал человек не в состоянии. Ну а поскольку ни в какие провластные партии и организации я не вступал и своё недовольство существующим антинародным режимом никогда не скрывал (подписывал все значимые воззвания в защиту российских диссидентов, политзаключённых и оппозиционных общественных организаций, а также не менее сотни петиций против произвола властей, ограничения свободы слова, фальсификации выборов, развязанных Россией войн, включая, конечно же, и позорную войну с Украиной, выходил, рискуя быть оштрафованным и даже арестованным, на многие запрещённые властями митинги и т.д.), то рассчитывать на какую-либо поддержку со стороны государства мне, конечно, уже не приходилось. Как говорится, «спасибо уже за то, что пока ещё жив и нахожусь на свободе», ибо жизнь показала, что гражданское общество в России если и существует, то находится ещё в зачаточном состоянии. Так, например, обращение к гражданам России «Путин должен уйти», которое я подписал среди первых, за 12 лет (со дня его публикации 10 марта 2010 года и вплоть до блокировки в 2022 году по требованию Генпрокуратуры сайта www.putinavotstavku.org, на котором размещено это обращение) подписало всего 153000 человек, то есть, если даже учитывать одних лишь только жителей России, это сделал один человек из тысячи… Точно также и на митинги в 20-ти миллионной Москве после 2019 года выходило уже не более 20.000 человек, то есть также один из тысячи жителей. Ну а о других городах России тут уже и говорить не приходится...

Поэтому я считаю, что в плане выражения своего протеста режиму я сделал всё возможное, и совесть моя в этом отношении чиста. А вот уже позволить себе «перейти грань мирного неповиновения», предпринимая действия более радикальные, за которые в сегодняшней России однозначно сажают в тюрьму, давая реальные сроки по наштампованным уголовным статьям, я не могу, ибо мне ещё предстоит сделать на свободе много таких полезных обществу вещей, которые за меня не сможет сделать никто... Думаю, что, в качестве «жертвенной расплаты», достаточно здесь будет и развёрнутой против меня кампании травли. В частности, в русской Википедии были целенаправленно удалены все написанные там статьи, так или иначе связанные с моим музыкальным творчеством: «Симфо-электронная музыка», «Конкурс ''Альтермедиум''», «Конкурс ''Музыка и Электроника''», «Конкурс ''Музыка XXI века''», «Конкурс ''СИН-Terra''», «Конкурс ''Медиамузыка''», «Журнал ''Педагогика искусства''», «Журнал ''Музыка и время''», «Журнал ''Музыка и Электроника''», «Журнал ''СИНTerra''», «Мультфильм ''Изобретение''», «Национальный совет по современному музыкальному образованию», «Международная конференция по звуковому и музыкальному компьютингу», «Международная конференция по компьютерной музыке», «Темброведение», «Педагогический дизайн», «Лаборатория музыкальной семантики», «Целостный анализ», «Symphoelectronic music distance learning concept», «Органы как класс музыкальных инструментов» и другие... Нетрудно понять, что сделано это было по причинам сугубо дискриминационным: чтобы никто не мог ссылаться на эти удалённые статьи, как на контекстуально указывающие на меня авторитетные источники информации (википедийные АИ), позволяющие написать в Википедии статью также и обо мне самом. Вот такая вот мелкая и гаденькая завистливость сетевых бездарей-вредителей... Помимо этого, некоторые общающиеся со мной студенты-дипломники, аспиранты и докторанты российских консерваторий периодически сообщали мне о том, что им категорически запретили писать дипломные работы, кандидатские и докторские диссертации по темам, связанным с моими музыковедческими разработками (концепты Симфо-электронной музыки, Темброведения, Театра звука и т.д.). Ну а о том, какими грубыми методами громили и гнобили всё то, что связано с моими концептами, ТСК, Психологии сублимации, Арт-Гуманитарных практик, даже и говорить уже не приходится…

Злобно-агрессивное отношение к моим попыткам доносить до людей новые научно-мировоззренческие знания явилось для меня испытанием «особо познавательным». На этой стезе пришло понимание того, что в интернете (во всех соцсетях, в Википедии, на различных форумах, в специализированных блогах и т.д.) орудуют специально подготовленные и хорошо оплачиваемые группы боевиков «Комиссии РАН по борьбе с лженаукой», задача которых – опошлять, обгаживать и нещадно громить всё новое в науке и культуре. Эти обезумевшие от безнаказанности лающие сетевые шавки умело создают при обсуждении духовноориентированных тем нестерпимую атмосферу «вражды всех против всех», что, в итоге, вынуждает администраторов форумов обсуждения подобных тем их просто закрывать...

Живя в России, мне, разумеется, постоянно приходилось сталкиваться и с различными «общесистемными испытаниями» в виде всевозможных кризисов, дефолтов, гиперинфляций, бандитских разгулов, полицейских беспутств, чиновничьих беспределов…, но сейчас уже пришло время поведать здесь о тех моих испытаниях и «встречах с бессовестностью», которые нуждаются в значительно большей конкретизации и детализации...

Итак, поскольку мне и дальше для «отбывания срока испытаний» нужно было «появляться в нужное время в нужном месте», то судьба аж на 35 лет забросила меня в Подмосковные Химки. Почему именно в Химки? Потому что Химки - один из самых криминализированных городов России, где на то время пышным цветом расцветали коррупция, проституция, беззаконие, всевозможные разборки... Этот город «славен» очень многим: ставшей знаменитой на всю Россию историей, связанной с «защитой химкинского леса», перекрытием Ленинградского шоссе обиженными на власть пенсионерами, избиениями и убийствами оппозиционных политиков, правозащитников, журналистов, адвокатов…, коррупционным скандалом вокруг крупнейшего российского аэропорта «Шереметьево» и т.д. Ну и, конечно, именно тот участок Ленинградского шоссе в районе Химок, вблизи которого я как раз и жил, являлся общероссийским центром порнобизнеса…

И вот, отбывать свой длительный «испытательной срок» на пятачке этого едва ли не наиглавнейшего в России «Эпицентра бессовестности» мне довелось в крохотной (8,1 кв.м.) комнатушке, расположенной на 1-м этаже коммунальной квартиры 5-ти этажной хрущёбы. Условия проживания там были экстремальные: тянущая из подвала сырость при отсутствии балкона; постоянный холод (отопительная система в комнате фактически бездействовала); шумный проходной двор под окнами; систематические поломки водопроводной системы и месяцами отсутствующая горячая вода из-за перманентной передачи этого проблемного дома с баланса одной организации на баланс другой и т.д. Поскольку власти Подмосковья – это, в основном, малокомпетентные в хозяйственной деятельности бывшие военные, представители силовых структур и спец служб, то с платформы «Планерная», где я жил, месяцами не ходили электрички, а расписание одного-единственного автобуса до Речного вокзала, который ходил один раз в несколько часов, постоянно нарушалось…

К моим «химкинским испытаниям», несомненно, можно отнести также и следующие «прелести совково-российского общака»:

1. Мои соседи по коммунальной квартире постоянно сдавали свою комнату самым что ни на есть одиозным и опущенным персонажам: сутенёрам, проституткам, алкашам, наркоманам, уголовникам и прочим моральным уродам, которые, разумеется, вели себя в полном соответствии со своим социальным статусом. Так, например, среди них был отсидевший 15 лет за убийство, совершённое с особой жестокостью, наркоман-токсикоман, который постоянно нюхал бензин и орал во всё горло, «общаясь» таким образом с привидевшимися ему глючными токсикомонстрами. Смотреть ему прямо в глаза в это время было реально страшно...
2. Прочие постояльцы обеспечивали мне кромешный ад по-другому: постоянно бедламили, приносили в дом разных животных, включали на весь день мощные самодельные обогреватели, оплачивать работу которых даже и не думали, что, в лучшем случае, приводило к отключению электричества во всей квартире..
3. Соседи со 2-го этажа, принимая в пьяном угаре ванну, раз 50 среди ночи заливали меня. А когда я к ним поднимался и звонил в дверь, они возмущались тем, что «я их ночью потревожил»… Протрезвев же, они, вместо того, чтобы предложить мне помощь в ликвидации последствий устроенного ими затопления, распространяли по всей округе порочащую меня информацию о том, что я – скандалист и склочник… Кроме того, эти же соседи со всего размаха бросали на пол тяжёлые предметы, от чего потолок моей комнаты весь растрескался и от него кусками отваливалась штукатурка.
4. Соседи по лестничной клетке прямо под моим окном захватили участок общественного газона, незаконно огородили его и стали постоянно устраивать там шумные шашлычные пикники. Там же они надолго привязывали лающих собак и выпускали на всю ночь истошно мяукающих кошек, которым перекрывали входы в подвал, так что подобные «кошачьи ночи» оказывались для меня очень весёлыми.…
5. Благодаря моим «чистоплотным» постояльцам, в разное время в моей квартире заводились все мыслимые и немыслимые виды мерзких грызунов и насекомых: мыши, крысы, тараканы, клопы, блохи, комары, вши, кусачие мухи…
6. Из находящейся прямо напротив моего дома воинской части постоянно доносился шум: вой сирен, автоматные очереди, взрывы снарядов… Солдаты этой части постоянно перестраивали вокруг неё кирпичные стены, отмывая таким образом средства на строительство шикарных дач для своих офицеров и генералов...

К «химкинским феноменам вопиющей бессовестности» можно отнести ещё и следующие:

1. Поскольку на 8 кв.м. моей жилплощади вместе со мной были прописаны жена и сын, то по закону я имел право встать в муниципальную очередь на улучшение жилищных условий. Но, промурыжив меня в этой очереди более 20 лет с необходимостью ежегодно платно подтверждать моё право на получение социального жилья, администрация Химок, в итоге, мне так ничего и не предоставила... А ведь 95% площади моей комнаты занимали две кровати (полутораспальная и детская), моё большое чёрное пианино «Красный Октябрь», сложенный письменный стол и раздолбанный шкаф без дверей (дверям просто некуда было бы открываться)… Кому же тогда, спрашивается, если не моей семье, государство посчитало необходимым улучшить жилищные условия? А вот кому:
2. В жилищном отделе процветала коррупционная практика ускорения очереди за взятки, так что жильё по этой схеме получали наиболее пронырливые очередники;
3. Работники Администрации с помощью различных махинаций обеспечивали бесплатным жильём себя и своих родственников;
4. Каждое новое руководство Химок (а бандитско-силовой перезахват власти осуществлялся там каждые 2-3 года) приводило обновлённую команду своих людей (друзей, родственников, бывших сослуживцев…), которые получали статус важных районных чиновников и на этом основании сразу же обеспечивались лучшими квартирами из жилфонда, предназначенного для очередников района…
5. После рождения сына нам должны были выплачивать пособие на ребёнка, но поскольку моя жена российского гражданства ещё не имела, то это пособие и все прочие полагающиеся на новорождённого разовые выплаты нам не оформили. Ну а тот факт, что отец (то бишь я) родившегося и живущего в России ребёнка является коренным россиянином, никакого юридического значения, как оказалось, не имел… И с подобными бюрократическим головотяпством, вынуждающим меня постоянно что-то выяснять, доказывать, выбивать, требовать…, мне приходилось сталкиваться на каждом шагу…
6. Будучи профессиональным музыкантом, не одно десятилетие проработавшим в области Электронной Музыки (ЭМ), я попытался создать тогда в Химках первый в России Центр ЭМ. Но, как оказалось, даже для того, чтобы на своей собственной музыкальной аппаратуре и инструментах бескорыстно (то бишь абсолютно бесплатно) обучать подмосковных детей электронной музыке, местным удельным князькам необходимо было дать взятку, о чём мне очень прозрачно намекнули бессовестные сотрудники отдела культуры химкинской администрации... Забегая чуть вперёд, скажу в этой связи о том, что также и моя воистину безумно-героическая попытка реализации на Федеральном уровне всесторонне обоснованного Проекта создания Всероссийского Арт-Гуманитарного Центра привела меня к твёрдому убеждению в том, что гос. учреждения, которое по своим бытийным проявлениям хотя бы отдалённо ассоциировалось бы с Министерством именно Культуры (а не различного рода кабацко-коммерческого подвизания), в современной России просто не существует... Своеобразные «арт-гуманитарные исследования», попутно проведённые мною во время длительных «культурологических походов» по кабинетам учреждения с прикреплённой на нём табличкой «Министерство Культуры Российской Федерации», вынуждает меня констатировать тот печальный факт, что современный российский чиновник от культуры представляет собой существо абсолютно «духовно невменяемое», то есть к Духовной Культуре никакого отношения не имеющее, и поэтому вывести его из глубокой духовной спячки обычными, «уголовно ненаказуемыми», методами практически невозможно. Ибо управленческие кадры в России подбираются по принципу отрицательной селекции...

Далее. С ещё одним фактом «бытовой бессовестности» я столкнулся тогда, когда из-за невозможности проживания в своей коммунальной комнатушке вынужденно поехал жить к своим друзьям, которые временно заселили подлежащий реконструкции, а потому и до начала ремонтных работ пустующий дом на Дмитровском шоссе в Москве. Так вот, в этом доме мне «сдал» комнату некий сапиенс, «право» которого на данную жилплощадь основывалось на том лишь, что квартиру, в которой находилась эта «сданная» мне комната, мои друзья безвозмездно передали ему в пользование чуть раньше, чем мне. То есть человек этот не счёл аморальным монетизировать тот «подарок судьбы», который он с гораздо большим основанием должен был бы оплачивать сам…

В полную силу пресловутый «квартирный вопрос» дал знать о себе и тогда, когда я поселился уже в своей собственной московской квартире. Соседка этажом выше сдала полученное ею по наследству жильё семейке работников полиции с их семилетним отпрыском - отвязано-безбашенным шалопаем, который, будучи предоставленным на весь день самому себе, непрерывно бегал по квартире, прыгал, остервенело топал, кидал на пол различные тяжёлые предметы, без конца передвигал мебель и т.д., словом резвился и оттягивался на всю катушку, нагло превращая жилую квартиру многоквартирного панельного дома с никакой звуко-вибро-изоляцией в полноценную спортивно-игровую площадку, заставляя при этом содрогаться и вибрировать мой потолок… Когда же я попытался пожаловаться на столь девиантное поведение сего неадекватного чада его родителям, то эти высокотоксичные и патологически лживые недочеловеки встречно обвинили меня в том, что я беспричинно их беспокою. Ну а в высшей степени стервозная хозяйка квартиры, объявила мне, что её жильцы – честные и порядочные люди, их сынок – тишайший зайчик и сама невинность, а вот уже я – клеветник и скандалист...

Испытания сопровождали меня и в плане сугубо техническом. В дружественной (как мне тогда казалось) студии звукозаписи, где хранилась моя музыкальная аппаратура, украли комплектующие от одного моего синтезатора и сломали другой. В самые ответственные моменты (участие в конкурсах, выступления на конференциях, проведение авторских учебных занятий…) по какой-то неведомой причине неожиданно вдруг сгорали мои компьютеры и безвозвратно стиралась крайне важная для меня музыкальная информация, на создание которой я тратил многие годы кропотливого творческого труда. Всё это, в итоге, привело к тому, что заниматься музыкой я уже не имел никакой возможности, и поэтому был вынужден полностью переключиться на работу чисто научную. Думаю, что таким жёстким образом Высшие Силы соориентировали меня на деятельность значительно более актуальную, с учётом того, что в сфере музыки я уже в полной мере реализовался: завершил по сути дела разработку всех своих музыковедческих концепций, которые в формате своего же авторского курса определённое время преподавал студентам профильных ВУЗ-ов, многократно становился лауреатом различных музыкальных конкурсов, опубликовал десятки статей в ведущих музыкальных изданиях, удостоился чествования в не менее авторитетных (ВАК-овских) журналах (см. примечание)\*… А о том, какое удручающее впечатление произвело на меня глубоко рутинное состояние дел в сфере российского музыкального образования, можно прочитать в моём [интервью, размещённом на сайте «Национального Совета по Современному музыкальному Образованию» (НССМО)](http://muzsovet.com/articles/Interview_with_A.Enfi.pdf) <http://muzsovet.com/articles/Interview_with_A.Enfi.pdf>

Надо сказать, что в материальном плане я всегда вёл аскетический образ жизни, отказывая себе во всём: жил в крайне стеснённых условиях, питался самой простой и недорогой пищей, был предельно неприхотлив в одежде, никогда не тратил деньги на предметы не первой необходимости, никогда не залезал в долги, никогда не был заграницей, десятилетиями нигде не отдыхал… При этом, я всю жизнь вкалывал как Папа Карло, не гнушаясь даже и самого тяжёлого физического труда: работал грузчиком, бетонщиком, кровельщиком, четыре раза ездил в строительные отряды, где становился лучшим бойцом. Занятия же наукой и искусством всегда являлись для меня затратными: за свой счёт приходилось оплачивать сайт, публикации статей и монографий, участие в различных конференциях, симпозиумах, конкурсах. За своё музыкальное, литературное и научное творчество я не получил ни единой копейки: всё было выложено мною в свободный сетевой доступ, с тем, чтобы каждый желающий мог совершенно бесплатно послушать мою музыку, прочесть мои литературные произведения и научные труды…

Но серьёзнейшие испытания выпали на мою долю также и в сфере финансовой. После развала СССР в Сбербанке сразу же обесценилась в мусор большая по тем временам сумма денег в несколько тысяч советских рублей, которые мне удалось скопить за годы тяжёлой работы на северных стройках. А те деньги, которые из Сбербанка всё-таки были сняты, я передал одной своей знакомой на «открытие бизнеса в Германии». Не знаю как сложилась судьба этого «бизнеса», но денег своих я с тех пор уже больше не видел… Также пропали и те деньги, которые отец моей жены положил в Сбербанке на её имя, при том, что сам он потерял в этом банке трудовые накопления всей своей жизни…

Часть своих средств я в разное время хранил и в тех банках, которые обещали хорошие проценты по вкладам, но которые, в итоге, лопались как мыльные пузыри, оставляя многих своих вкладчиков, включая и меня, ни с чем. Таких банков было несколько, но наиболее показательной и ценной для моих исследований оказалась история с Чара-Банком, где держали деньги именитые российские медиа-персоны: Алла Пугачёва, Филипп Киркоров, Людмила Гурченко, Наталья Гундарева и другие известные члены Союза Кинематографистов России под предводительством самого Никиты Михалкова, которого наша «творческая элита» избрала Председателем попечительского совета Чара-банка… И вот, узнав обо всём этом благодаря широко проведённой в СМИ рекламной компании, доверчивый народ, надеясь на порядочность окучивающей Чару «творческой интеллигенции», без оглядки понёс туда все свои кровные денежки, часто вырученные от продажи единственной квартиры… Ну а в итоге, на следующий же день после того, как звёздная команда Михалков&Co свои вклады со всеми набежавшими процентами из Чары благополучно забрала, банк был объявлен обанкротившемся, и все «незвёздные» вкладчики, включая, конечно, и меня, остались на михалковских бобах…

Но мои финансовые мытарства далеко ещё не заканчивались и на этом тоже …

Чтобы иметь возможность заниматься научной деятельностью и реализовывать свои идеолого-культурологические проекты, я по бросовым ценам продал всё своё сколь-нибудь ценное имущество и передал вырученные денежные средства в оборот знакомым мне бизнесменам. На первых порах всё вроде бы шло нормально, но затем мои должники вообразили себе, что никаких обязательств передо мной у них уже нет, и поэтому они по разным, в том числе и по изощрённо-подлым схемам околокриминального характера, стали от выплаты своих долгов уходить, подтверждая лишний раз таким своим поведением известную истину: «если хочешь превратить друга в своего врага – дай ему в долг денег» Одним из этих должников был и мой близкий в прошлом приятель, попросивший у меня средства в оборот своего бизнеса. И хотя эти средства были предназначены для улучшения моих ужасающих жилищных условий, но я всё-таки передал их этому своему приятелю в надежде на то, что он будет финансово помогать моему сыну, а после достижения им совершеннолетия вручит ему от моего имени всю основную сумму своего долга. Но такая помощь продолжалась недолго, а затем мой приятель объявил себя банкротом, и полученные им от меня деньги бесследно исчезли…

Анализируя всё это, я прихожу к такому выводу: Свыше было сделано всё для того, чтобы ни в коем случае не дать мне привязаться к материальным ценностям. И вывод этот подтверждается тем, что бесконечная череда бедствий, связанных с перманентным «раскулачиванием», коснулась не только меня одного, но и представителей всей мужской линии моего рода - обоих моих дедов, моего отца, моего брата, братьев моего отца и матери, а также их сыновей, хотя все эти мои родственники, также как и я, были по жизни настоящими Трудягами…

Вот по этой причине я и довольствуюсь на старости лет своей минимальной пенсией, не нажив при этом сколько-нибудь ценных материальных благ: ни элитной квартиры, ни дачи, ни машины, ни драгоценностей, ни дорогой мебели, ничего-ничего…

Поскольку я упомянул уже о «мужской линии моего рода», то отдельно расскажу немного о моём отце. Так вот, мой отец был прежде всего человеком дисциплины и порядка. А то обстоятельство, что в качестве военного врача он прошёл почти всю Великую Отечественную Войну и дальнейшую воинскую службу в Калининграде-Кёнигсберге, эти его качества только укрепили и усилили. Если прочие родители, всячески обеспечивая своим чадам комфортные условия для жизни и учёбы, нанимали для них репетиторов, отдавали их в различные престижные секции, освобождали от работы и службы в армии, то мой родитель действовал с точностью до наоборот: хлопотал, чтобы моего брата забрали в армию, добивался того, чтобы меня в 15 лет взяли летом на строительные работы, хотя это было запрещено трудовым законодательством СССР и т.д. А о каких-то там репетиторах и освобождениях от чего-либо, как и любой другой протекции с его стороны не могло, конечно, быть и речи. Позиция отца в отношении меня и брата была предельно ясна и понятна: «добивайтесь всего сами, а от меня усилий по обеспечению вам каких-либо жизненных преференций не ждите...»

Ну а вообще, отец мой был, конечно, человеком очень светлым, глубоко порядочным и абсолютно ответственным. Я никогда не забуду, как в ранние годы нашего с братом детства отец, несмотря на свою усталость после тяжёлой работы в военном госпитале, по вечерам читал нам с братом сказки и прокручивал познавательные диафильмы... Преждевременная же и нелепая кончина моего отца произошла по вине моей косячной мачехи, которая забыла положить в карман отцовского пиджака критически необходимое для него лекарство, и когда на улице у него драматично усилились известные признаки сердечной недостаточности, спасти его уже не удалось…

С моей мачехой связан и ярчайший феномен бессовестного поведения, когда после её кончины квартиру, которую, будучи инвалидом Великой Отечественной войны, получил мой отец, хотели со всей её обстановкой присвоить себе не в меру ретивые братья мачехи, которые не имели к этой квартире ровным счётом никакого отношения...

Ну а ещё достаточное количество строк в длинный «список встреч с бессовестностью», приводимый в настоящем Эссе, вполне может добавить история моей недолгой семейной жизни... Женился же я «впопыхах», как бы «по недоразумению»... Дело в том, что в Ереване скончался мой единственный брат, и в этот период, потеряв последнего близкого и родного человека, я испытывал глубокое чувство одиночества и сиротливости, которое усугублялось ужасающей ситуацией блокадного Еревана, когда в лютые морозы там не было ни света, ни газа, ни регулярной поставки продовольствия….

И вот, в столь неподходящее для этого время, меня как раз «словили» и женили...

Анна (жена) оказалась женщиной к жизни совершенно не приспособленной. Хотя она и происходила из простой рабочей семьи, но сама была белоручкой, толково работать не умела и не хотела, избегая при этом какой-либо серьёзной ответственности и уходя от решения любых житейских проблем и трудностей семейной жизни вдали от родителей...

Я принял её у себя в той самой крохотной химкинской комнатёнке. Там же, в теснейших условиях, едва-едва позволяющих впритык к нашей кровати втиснуть кроватку детскую, и родился мой сын. Это было самоё тяжёлое время позднего периода разваливающегося СССР, когда наблюдался тотальный дефицит всего и вся. Как раз в это время в нашем доме на многие месяцы отключили горячую воду, и в добавок ко всему, у моей жены почти сразу пропало молоко, так что мне приходилось прикладывать неимоверные усилия, чтобы добыть детское питание. При этом, той мизерной зарплаты, которую мне в первый год рождения сына платили на работе, не хватало даже на то, чтобы сходить один раз в буфет. В этот период времени я, работая на износ, испортил свое здоровье: несколько раз перенёс двустороннее воспаление легких, на нервной почве периодически открывалась и моя давняя язва, которая причиняла мне адские страдания…

Остальные мои многочисленные семейные мытарства были обусловлены тем, что моя непутёвая жена совершила следующие непростительные ошибки и прегрешения:

- Прервала свою вторую беременность, сделав аборт без моего согласия и вынудив меня при этом оплатить все операционные расходы;

- Ничего не понимая в искусстве, постоянно укоряла меня за мои занятия музыкой;

- Уничтожила все мои искренние и трогательные письма, которые я писал ей в химкинский роддом по поводу такого радостного события, как рождения нашего сына;

- В бытность нашего совместного проживания на съёмной квартире в Москве, постоянно и подолгу жаловалась на меня своей ереванской родне, звоня ей за мои же деньги по самым высоким (дневным/тройным) тарифам международной связи. Интернета тогда ещё не было и международная телефонная связь действительно стоила очень дорого, но жену это, конечно, нисколько не смущало и не беспокоило;

- Подговорила свою родню не прописывать меня в их ереванской квартире, хотя сам я сделал всё для того, чтобы она, не выписываясь из Еревана, прописалась и у меня. При этом я очень серьёзно рисковал, поскольку делалось всё это в нарушение закона;

- Если иногда и совершала какие-то покупки, то по самым высоким и невыгодным ценам приобретала далеко не самые лучшие и качественные продукты и товары;

- Несмотря на то, что ради сохранения семьи и будущего нашего сына я, создав для этого все необходимые условия, очень настойчиво уговаривал её остаться в Москве, она всё-таки, не моргнув глазом, уехала к своей родне, оставив меня одного - очень измождённого и больного, с сильно обострившейся тогда открыто-прободной язвой;

- После отъезда освободила своё место для проживания со мной мужа её родной тёти, который в преступном сообщничестве со своей ретивой любовницей самым гнусным и подлым образом попытался меня обворовать;

- Воспитывала сына так, что он мне, в итоге, оказался совершенно чужим человеком. В частности, он, помимо всего прочего, так и не выполнил мою единственную за всё время нашего общения просьбу – создать аккаунт в указанной мною социальной сети. Я многократно пытался выйти на связь с сыном, но каждый раз натыкался на глухую стену, тщательно выстроенную, очевидно, моей бывшей женой, которая всячески изощрялась в том, чтобы посильнее уронить перед сыном мой отцовский авторитет.

- Подала на развод в Ереване через суд, даже не предупредив меня об этом, так что моя позиция по расторжению нашего брака в суде просто не рассматривалась. С целью получения нужного ей судебного решения, в своём исковом заявлении очернила и оклеветала меня, ложно обвинив в том, что я, якобы, должным образом её и сына не обеспечивал. И это при том, что до и после совершеннолетия сына я очень активно помогал им: осуществлял крупные (иногда по несколько тысяч долларов) денежные переводы, отправлял посылки с детскими принадлежностями, книгами, развивающими материалами, аудио-видеокассетами, вручную смастерёнными трогательными открытками-посланиями и т.д. Кроме того, постоянную финансовую помощь им оказывал и мой знакомый, у которого в обороте находились мои деньги, а сам я купил сыну хороший компьютер и отдельно оплачивал ему интернет. Но в ответ на всё это я не получил от жены и сына ни единого слова благодарности, что, конечно же, не укладывается ни в какие пределы понимания и по-человечески выглядит просто дико…

Да, удручающей каденцией моей «семейной истории» явилась, в итоге, фактическая потеря сына… И долгое время этот болезненно-гнетущий факт я переживал очень тяжело. Но с другой стороны, не позволив тупо затянуть себя в расставленные сети «родственно-бытовых» отношений, я избежал сползания в зыбучую трясину мещанского болота, фатальное попадание в которое, конечно же, не позволило бы мне реализовать возложенную на меня Миссию. Таким образом, наткнувшись на засаду, обусловленную дилеммой: «родство по крови или родство по духу?», я прислушался к справедливой по отношению ко мне евангельской подсказке Иисуса: «Домашние ваши – враги ваши…»

Вообще же, надо признать, что в личной жизни меня постоянно сопровождали мучительные психотравмы и экзистенциальные трагедии… Хорошо знакомое мне ещё с юных лет светлое чувство под названием «любовь» либо оставалось безответным, либо же омрачалось горестным недопониманием, жестоким вероломством и, что не менее печально, банальными проблемами материально-бытового характера. Увы, почти все мои подруги оказывались на поверку женщинами достаточно приземленными, хотя изначально, восторженно отзываясь о моём творчестве, они и пытались демонстрировать все необходимые качества «чутких и участливых муз». Этой их магии надолго, конечно, не хватало, и я мечтал о чистых, искренних, возвышенно-одухотворённых отношениях, которые осуществимы лишь с мудрой и сильной спутницей жизни, способной стать не только чудесной музой, но и по-настоящему верной, надежной и преданной соратницей...

Раньше я сильно комплексовал по поводу того, что «очень поздно повзрослел» и «не смог вписаться» в окружающую меня «нормальную социосреду»… Так, например, с детства я совсем не замечал за собой стремления обладать материальными благами и ценностями (качественной одеждой, парфюмом, различными «джентельменскими аксессуарами» и т.д.), и мне было даже стыдно, если у меня появлялась какая-то вещь, которой не было у моих сверстников, хотя такое случалось и крайне редко по причине аскетических установок моего отца, о чём я уже писал ранее. Но потом я с этим смирился, поняв, что, возможно, столь странное качество передалось мне по наследству на генетическом уровне. В качестве же хорошо известного и достоверно задокументи-рованного в армянских хрониках обоснования такого вывода, поведаю о судьбе одного моего предка по имени Авак, который всей своей жизнью опроверг расхожий тезис о том, что «капиталисты нещадно эксплуатируют труд своих рабочих»…

Так вот, когда в самом конце 19-го века семнадцатилетний юноша Авак ЭНФИнджян приехал из провинции в Тифлис, всё его имущество состояло из мешка с табачными листьями (к курению табака тогда относились почтительно, и ни о каком его «вреде» постоянно не твердили), но уже через несколько лет Авак стал владельцем созданной им «Табачной фабрики ЭНФИнджян» - образцового производства, на котором были задействованы машины и станки, изготовленные лучшими инженерами Европы по новейшим технологиям того времени. У Авака ЭНФИнджяна появились первые в России гильзосборочные устройства, линии непрерывной набивки, конвейеры по заполнению пачек и даже производство антиникотиновых фильтров, которые тогда ещё во всём мире считались диковинными... В 1918 году, во избежание экспроприации со стороны славных «защитников пролетариата» - большевиков, Авак уехал в буржуиновскую Бельгию, где открыл известную брюссельскую фирму «ЭНФИ», высококачественные сигареты которой завоевали в 30-х годах популярность у курильщиков многих стран….

Но при этом «нещадным эксплуататором рабочих» Авак так никогда и не стал, ибо его благородно-человеческое кредо выражалось в словах: «С каждых заработанных ста рублей я трачу шестьдесят - на производство и двадцать - на рабочего. Если рабочий вовремя сыт и по сезону одет, то он верит, что и мне тоже хватает двадцати…»

Свою генетическую связь с этой рыцарственной «породой» я особенно явственно ощутил в тот период, когда, недолго работая в гуманитарном отделе Постпредстве Армении, за смехотворно мизерную зарплату совершенно бесплатно выписывал и выдавал всем страждущим посетителям различные платные юридические документы, часто при этом жертвуя им из своего собственного кармана деньги на еду и транспорт...

Но, разумеется, подобных принципов готовы придерживаться в своей жизни лишь очень немногие индивидуумы. Ну а те «vip-персоны», которые превыше всего ценят роскошь и изысканную еду, на своих барахольных потребностях не экономят, хотя при этом они, как правило, бездумно пользуются никчемной и уж совсем не здоровой духовной пищей, которая методично губит их заблудшие души... А жаль... Ибо мудрая евангельская реснота: «какая польза человеку, если он приобретёт весь мир, а душе своей повредит», свою неизбывную актуальность не утратила и для ныне живущих людей тоже.

\* [«Симфоэлектронная музыка – инновационное направление в российской музыкальной культуре и педагогике» (статья в ВАК-овском журнале «Проблемы музыкальной науки» №2/2012 г.)](http://aramenfi.ru/imgs_izo/pmn_2_12_140.gif) <http://aramenfi.ru/imgs_izo/pmn_2_12_140.gif>

[«Концепт Учебной Программы А. Энфи "Симфо-Электронная Музыка" Как "Духовный Инжектор" Российской Педагогики Искусства» (статья в ВАК-овском журнале «Педагогика Искусства» №2/2015 г.)](http://art-education.ru/electronic-journal/koncept-uchebnoy-programmy-enfi-simfo-elektronnaya-muzyka-kak-duhovnyy-inzhektor) <http://art-education.ru/electronic-journal/koncept-uchebnoy-programmy-enfi-simfo-elektronnaya-muzyka-kak-duhovnyy-inzhektor>

[«Композитор Арам Энфи и его концепт "Симфо-Электронная Музыка"» (статья в ВАК-овском журнале «Музыкальная Академия» №3/2015 г.)](https://mus.academy/articles/kompozitor-aram-enfi-i-ego-kontsept-simfo-elektronnaya-muzyka) <https://mus.academy/articles/kompozitor-aram-enfi-i-ego-kontsept-simfo-elektronnaya-muzyka>

[Материал обо мне, опубликованный в профильном издании «Музыка и электроника»](http://aramenfi.ru/imgs_izo/Muzelectron_01_big.jpg) <http://aramenfi.ru/imgs_izo/Muzelectron_01_big.jpg>