ОТ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ ПО СОЗДАНИЮ

МЕЖДУНАРОДНОГО АРТ-ГУМАНИТАРНОГО ЦЕНТРА

КО ВСЕМ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ

ОБЩЕСТВЕННЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

ДУХОВНЫМ СООБЩЕСТВАМ

И ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!**

ИМЕЕМ ЧЕСТЬ ПРИГЛАСИТЬ ВАС К УЧАСТИЮ В СОЗДАНИИ

МЕЖДУНАРОДНОГО

АРТ-ГУМАНИТАРНОГО

ЦЕНТРА ИМЕНИ

ГУРДЖИЕВА,

НАЧАЛО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КОТОРОГО ПРИЗВАНО ОЗНАМЕНОВАТЬ СОБОЙ ПРИХОД В НАШ МИР НОВОЙ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ И

НОВОЙ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУХОВНОСТИ!

"Эпиграфическими", то есть достаточно адекватно отражающими основные идеологические аспекты деятельности Международного Арт-Гуманитарного центра (**МАГЦ**), могли бы стать следующие высказывания всемирно известных и признанных Духовных Учителей 20-го Века:

*«Европа не сможет выбраться из состояния тотального разрушения Культуры, в которое она попала, если люди не решатся принять Духовную Науку. Сегодня человеческие души ещё могут быть пробуждены, но без принятия Духовной Науки они уже будут умирать...»*

*Рудольф Штайнер, «История Человечества и Мировоззрения Культурных Народов»*

*«Современная Цивилизация вырвала человека из нормальных условий жизни.*

*Вместо сбалансированного подъёма к Высшей Степени Развития, она смогла «продвинуть» лишь отдельные стороны его существа в ущерб другим. Вследствие такой дисгармонии, некоторые присущие человеку способности полностью атрофировались, лишив его тем самым нормальных привилегий своего типа...»*

*Георгий Иванович Гурджиев, «Вестник Грядущего Добра»*

*«Распад и ослабление исцеляющих институтов Церкви продолжается угрожающими темпами, и утрата любого священного авторитета постепенно ведёт к религиозно-философской, равно как и социо-политической анархии... При этом руководящий Принцип Духа заменяется не «lumen natura», как называл этот управляющий природный принцип Парацельс, а всеобщим введением индивидуума в различные политические общности...»*

*Карл Густав Юнг, «Очерки о современных событиях»*

*«Три Великих Дара посланы человечеству: познание Единого Духа вносит в Бытие единство Любви и Религии, познание Чуда Искусства открывает Врата в Царство Красоты, познание Космической Энергии приносит идею о единой, всем доступной Мощи. И во имя озарения Новой Эры мы должны молитвенно и действенно принять эти Три Благословенных Дара...»*

*Николай Константинович Рерих, «Пути Благословения: Новая Эра»*

*«Трудилась Сила, обновлённая в Искусстве, над грубым мировым сырьём, против Масс Инертности Мира и Серого Фронта Незнания, и Тьмы Материи, и Провала Жизни...»*

*Шри Ауробиндо Гхош, «Савитри»: Книга Начал, Песнь Третья*

Ну а "лозунгом" **МАГЦ** могла бы явиться фраза:

*«Посредством конвергенции и синтеза Общечеловеческой Духовной Традиции, Высокого Искусства, Передовой Науки и Современных Технологий –*

*к Новой Общечеловеческой Духовности 3-го Тысячелетия!»*

Так что же всё-таки представляет собой **МАГЦ**? В чём состоят его Цели и Задачи? Какова Идеологема и Стратегема всей его деятельности?

"Арт-Гуманитарной" мы называем такую междисциплинарную творческую деятельность, которая проводится на стыке различных видов искусства, философии, психологии, социологии, медицины.., осуществляется, по преимуществу, с помощью высоких технологий, и оказывает при этом выражено благотворное воздействия на Духовное Развитие Личности...

Существует очень много различных аспектов арт-гуманитарной деятельности: этический, традиционалистский, теологический, эзотерический, философский, психологический, культурологический, искусствоведческий, эниологический, валеологический, технологический, естественнонаучный...

В частности, для понимания огромной значимости естественнонаучного аспекта арт-гуманитарного творчества, следует особо подчеркнуть тот крайне важный факт, что, поскольку о существовании тонкоматериального мира в наше просвещённое время открыто уже свидетельствует Его Величество Естествознание, то подобное (уникальное во всей Истории Человечества!) легально-легитимное "онаучнивание духовной сферы" (разумеется, в самом позитивном, а не вульгарно-профаническом смысле) должно адекватным образом коррелироваться со всеми теми практиками и методиками, с помощью которых надлежащее "кормление" современных людей Новой Духовностью осуществляться сегодня надлежащим образом лишь только и может.

Ну а, как видно уже из самого её названия, центральное место в Арт-Гуманитарной деятельности занимает Искусство в той его ипостаси, которая, по определению П.А.Флоренского, "есть особая форма переорганизации телесной реальности с целью придания ей статуса Духовного Бытия"...

Связана же эта основополагающая методологическая установка Арт-Гуманитарной деятельности с тем важным обстоятельством, что законы истинного художественного творчества по самой своей природе являются одновременно и законами духовного созидания, ибо, создавая произведение Искусства, художник выполняет внутреннюю работу возрождения, идентич-ную духовной работе, а в своих усилиях к самосовершенствованию духовный человек выполняет работу созидания, идентичную работе художника...

Из всего сказанного становится понятным, что главными "продуктами" арт-гуманитарной деятельности являются произведения Искусства, и что при этом само понятие "Искусство", в контексте арт-гуманитарной деятельности, трактуется очень широко: к Искусству здесь, помимо всех известных форм художественного творчества, причисляются также соответствующим образом "заточенные" и преподанные философские доктрины, различные духовноориентированные психологические практики, да и вообще всё то, что подпадает под определение "Ars Magnum" (Искусство Духовного Делания)...

Арт-Гуманитарная деятельность является в современных условиях наиболее актуальной и перспективной в плане адекватного формирования зарождающейся на наших глазах Мировоззренческой Парадигмы Новой Эры, и поэтому мы уверены в том, что достойное функционирование **МАГЦ** способно обеспечить реальный Прорыв в сознании наших современников, чётко обозначая Пути надлежащего развития Общечеловеческой Духовности.

Обусловлена же эта наша уверенность тем обстоятельством, что привычные для человеческого социума ориентиры Духовности - религия, философия, психология, эзотерика, искусство, культура, этика... - во-первых, лишены сегодня единого идеологического стержня, во-вторых, друг с другом конструктивно не взаимодействуют, и в-третьих, выявляют по отдельности абсолютно недостаточную эффективность при решении актуальных проблем духовного развития современного человека. А уже в этой связи, деятельность **МАГЦ** непременно должна базироваться на следующих "Трёх Китах":

**1.** *Всестороннем глубоком изучении и многоуровневом обобщении логики развития Общечеловеческой (или "Срединной") Духовной Традиции в её соотнесённости и взаимодействии с отдельными духовно-религиозными системами, этико-философскими и психологическими школами, традиционными культурами, различными направлениями искусства и т.д.*

**2.** *Всеобъемлющем синтезе всех возможных "гуманитарных инструментов" благотворного воздействия на духовное развитие человека.*

**3.** *Использовании для подобного воздействия наиболее прогрессивных технологий как сугубо материального, так и духовного порядка.*

Таким образом, **МАГЦ** призван оказаться Центром по разработке гуманистически ориентированных "духовных технологий", а в сугубо организационном плане его Сверхзадачей станет объединение и координация работы всех российских - а в перспективе и всех мировых - юридических и физических лиц, искренне стремящихся внести свой посильный вклад в дело становления Новой Общечеловеческой Духовности 3-го Тысячелетия...

Учитывая же тот непреложный факт, что наступившая Новая Эпоха, беспощадно обнажив всю глубину духовного и культурного кризиса современной Цивилизации, настоятельно призывает Человечество навести "у себя дома" подобающий Мировоззренческий Порядок, мы вправе говорить о **МАГЦ** и как об Учреждении, призванном выполнять важнейшие "санационные" функции, связанные с привитием Обществу "Ментальной Гигиены" и поддержанием в его среде благоприятной "Духовной Экологии"...

Ну и, конечно же, являясь по самой своей сути Проектом Творческим, **МАГЦ** должен будет способствовать созданию, популяризации и реализации в Социуме качественных "Арт-Гуманитарных продуктов", представляющих собой различные (но всегда предельно Тонкие и Точные!) "трансформационные инструменты", способные с максимальной пользой и эффективностью воздействовать на гуманистически ориентированное духовное развитие людей Новой Эпохи...

Следует особо подчеркнуть, что эти две ипостаси деятельности **МАГЦ** - сугубо Идеологическая и сугубо Творческая - имеют для полноценного функционирования Центра совершенно одинаковую ценность и значимость...

Что же касается конкретных форм и методов работы **МАГЦ**, то таковые мыслятся нами, по преимуществу, как корпоративные. А это означает, что в рамках одного общего Проекта вполне могут быть реализованы и различные "частные" профильные Проекты, единственным обязательным условием по отношению к которым явится лишь то, чтобы они не противоречили общей концептуальной идеологии **МАГЦ** в целом, поддавались общекорпоративной генерализации и велись с предельной ответственностью и честностью.

Подобная организационная установка будет, на наш взгляд, стимулировать развитие принципов многообразия, творческой свободы и плюрализма мнений, позволяя тем самым избежать в деятельности **МАГЦ** всяческих односторонних подходов и какой-либо задогматизированности.

Начинать же создание **МАГЦ** следует в Сети Internet – с формирования здесь живого и тонкого Пространства общения, на котором будут аккумули-роваться наиболее ценные наработки мировой арт-гуманитарной сферы, и где все заинтересованные участники получат возможность свободного обмена мнениями и опытом в области изучения, освоения и реализации всех наиболее адекватных и прогрессивных Путей Духовной Трансформации Личности

ИТАК, **ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ**, МЫ БУДЕМ ОЧЕНЬ РАДЫ,

ЕСЛИ ВЫ ОТКЛИКНИТЕСЬ НА НАШ ПРИЗЫВ

И НАПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

[arthuman@mail.ru](mailto:arthuman@mail.ru)

*«Чем больше мы осознаем Духовную Реальность, тем больше убеждаемся в том, что в мире сегодня разворачивается чрезвычайно важное действие... Перед нами стоит задача помочь Человечеству совершить трудный и опасный переход к Новой Эпохе».*

*Джон Годолфин Беннетт, «Гурджиев: Путь к Новому Миру»*

*«В момент необыкновенного напряжения мировой энергии все Культурные Силы должны быть вместе. Именно в такие знаменательные часы должно ыть как нельзя более осознанно Сотрудничество во имя Блага и Познания Великой Мощи Мысли Творящей».*

*Николай Константинович Рерих, «Твердыня Пламенная: Печать Века»*

ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА ПО СОЗДАНИЮ **МАГЦ**